

سیانات مبارکه در باب ضیافت

نوزده روزه

الف: نحوه حضور در ضیافت نوزده روزه

حضرت عبدالبهاء می فرمایند:

"شما باید در حفظ ضیافت مداومت نمائید. این امری بسیار مهم و ممدوح است. اما، قبل از حضور در جلسه، قبل از داخل شدن در آن، خود را از همه آنچه در دل دارید، آزاد نمائید. افکار و اذهان خود را از ماسوی الله فارغ سازید و به قلوب خود توجه کنید؛ تا کل آن را مجلس محبت سازند؛ سبب نورانیت شمرند؛ و محفل جذب قلوب نمایند و به انوار ملاء اعلی محاط کنند... هر یک باید کلیه حضار را، بهتر و بالاتر از خود شمرد و خود را کمتر و کوچکتر از دیگران داند. مقام آنان را بالاتر و مقام خود را پائینتر در نظر گیرد."

انوار هدایت ص ۳۰۱ ش ۷۹۶

ب: شرکت در ضیافت اجباری نیست.

حضرت ولی امرالله می فرمایند:

حضور در ضیافت نوزده روزه اجباری نیست اما بسیار مهم است. و هر مومنی بایستی شرکت درنین جلسه ای را یک وظیفه و یک منقبت در نظر گیرد."

انوار هدایت ص ۳۰۱ ش ۷۹۸

ج: مکان برگزاری ضیافت :

حضرت ولی امرالله می فرمایند :

اینکه ضیافت نوزده روزه در چه محلی باید تشکیل گردد، مسئله ای است که حتماً محفل روحانی بایستی در باره آن تصمیم بگیرد؛ اما در اکثر موارد حظیره القدس ، محلی حکمت آمیز و منسب به نظر می رسد...مانعی بر این امر نیست که تحت شرایطی معین و با تصویب محفل روحانی ، ضیافتی مخصوص در منزل یکی از احباب منعقد گردد

انوار هدایت ص ۳۰۵ ش ۸۰۷

د: کودکان قبل از ۱۵ سالگی مجاز به شرکت در ضیافت هستند:

معهد اعلی می فرمایند :

تا قبل از سن ۱۵ سالگی ، کودکان متعلق به والدین بهائی ، بهائی به حساب می آیند و مجازند در بعضی فعالیتها و جلسات ، مانند ضیافت شرکت نمایند . اما هنگام وصول به سن ۱۵ سالگی ، اگر مایل باشد که هنوز بهائی شناخته شود ، باید به طیب خاطر و شخصاً ایمان خود را اعلان و اظهار کند.

انوار هدایت ص ۳۹۵ ش ۸۰۹

ه: آخرین جلسه ضیافت را می توان در خلال ایام هاء و یا حتی در طول ماه صیام تشکیل داد

حضرت ولی امرالله می فرمایند:

راجع به آخرین جلسه ضیافت ، حضرت شوقی افندی ، اشکالی نمی بیند که احباً یکی از ایام هاء را جهت تشکیل آن در نظر گیرند . آنان همچنین می توانند، این جلسه را ، مشروط بر آنکه از اکل و شرب اجتناب نمایند ، در خلال ایام صیام منعقد سازند.

و: آثاری که می توان در قسمت روحانی ضیافت قرائت کرد

حضرت ولی امرالله می فرمایند :

آثار مبارکه حضرت بهاء الله و حضرت رب اعلی ، به طور قطع و یقین ، می تواند در هر زمان و مکانی ، مورد استفاده قرار واقع شود به همین صورت است آثار حضرت عبدالبهاء که با حریت تام ، در قسمت روحانی برنامه ضیافت ، قرائت می شود. اما حضرت ولی امرالله امر فرموده اند که آثار خود آن حضرت ، نبایستی در بخش روحانی ضیافت ، استفاده شود . به دیگر سخن ، در خلال قسمت روحانی ضیافت لازم است منحصرأ از آثار حضرت اعلی و جمال اقدس ابھی و تا حدی کمتر از آثار حضرت عبدالبهاء گنجانیده شود ، اما در این بخش از برنامه ریال نبایستی از آثار حضرت ولی امرالله ، در نظر گرفته شود از آثار مولای توانا در قسمت اداری - مشورتی جلسه می توان استفاده کرد . البته ، نسبت به استفاده از آثار حضرت باب و حضرت بهاءالله و یا حضرت عبدالبهائ در بخش اداری جلسه نیز ممانعتی موجود نیست.

ز: موسیقی در ضیافت

حضرت ولی امرالله می فرمایند:

استفاده از موسیقی در قسمت روحانی و یا هر قسمت دیگر از برنامه ضیافت نوزده روزه ، مجاز است.

انوار هدایت ص ۳۱۰ ش ۸۲۲

راجع به سؤال آن جناب مبنی بر امکان استفاده از موسیقی در ضیافت نوزده روزه ، هیکل مبارک مایلند ، شما کلیه احبای الهی را مطمئن سازید که آن حضرت نه تنها چنین اقدامی را تأیید می فرمایند ، بلکه مناسب و مقتضی چنان می دانند که دوستان بهائی بایستی در جلسات خود از سرودهای روحانی که توسط خود آنان ساخته شده و نیز از سرودها ، اشعار و آهنگهایی که بر اساس آثار مبارکه و کلمات مقدسه خلق گشته ، استفاده نمایند.

انوار هدایت ص ۳۱۰ ش ۸۲۳